



Listagem de ALOCAÇÃO DE DISCIPLINAS NAS SALAS PÓS E EXTERNAS — 2024/01

Autor e Responsável Técnico: Wellington de Oliveira Teixeira

| CÓDIGO | TURMA | DISCIPLINA | SALA | DIA | HORA | DOCENTE |
|----------|-------|--|------|-----|------|------------------------------|
| IHT00001 | A1 | Métodos e técnicas em história antiga e medieval - eurocentrismo e práticas discursivas. | N209 | 2ª | 14h | Alexandre Moraes |
| IHT00001 | A1 | Métodos e técnicas em história antiga e medieval - eurocentrismo e práticas discursivas. | N209 | 2ª | 15h | Alexandre Moraes |
| IHT00001 | A1 | Métodos e técnicas em história antiga e medieval - eurocentrismo e práticas discursivas. | N209 | 2ª | 16h | Alexandre Moraes |
| IHT00002 | A1 | Metodologia Economia e Sociedade.História social da propriedade da terra (1500-1900) | N314 | 2ª | 14h | Manoela Pedroza |
| IHT00002 | A1 | Metodologia Economia e Sociedade.História social da propriedade da terra (1500-1900) | N314 | 2ª | 15h | Manoela Pedroza |
| IHT00002 | A1 | Metodologia Economia e Sociedade.História social da propriedade da terra (1500-1900) | N314 | 2ª | 16h | Manoela Pedroza |
| IHT00002 | A1 | Metodologia Economia e Sociedade.História social da propriedade da terra (1500-1900) | N314 | 2ª | 17h | Manoela Pedroza |
| IHT00003 | A1 | Metodologia em Cultura e Sociedade | N310 | 3ª | 14h | Larissa Moreira Viana |
| IHT00003 | A1 | Metodologia em Cultura e Sociedade | N310 | 3ª | 15h | Larissa Moreira Viana |
| IHT00003 | A1 | Metodologia em Cultura e Sociedade | N310 | 3ª | 16h | Larissa Moreira Viana |
| IHT00004 | A1 | Como fazer uma história do tempo presente? Reflexões sobre teoria e método. | N308 | 5ª | 10h | Angelica Muller |
| IHT00004 | A1 | Como fazer uma história do tempo presente? Reflexões sobre teoria e método. | N308 | 5ª | 11h | Angelica Muller |
| IHT00004 | A1 | Como fazer uma história do tempo presente? Reflexões sobre teoria e método. | N308 | 5ª | 12h | Angelica Muller |
| IHT00005 | A1 | História política latino-americana: do tempo das utopias das esquerdas à consolidação do projeto neoliberal. | N308 | 6ª | 9h | Elisa Borges |
| IHT00005 | A1 | História política latino-americana: do tempo das utopias das esquerdas à consolidação do projeto neoliberal. | N308 | 6ª | 10h | Elisa Borges |
| IHT00005 | A1 | História política latino-americana: do tempo das utopias das esquerdas à consolidação do projeto neoliberal. | N308 | 6ª | 11h | Elisa Borges |
| IHT00006 | A1 | História Cultura e Fotografia: Questões em debate | N310 | 6ª | 10h | Ana Maria Mauad Sousa Andrad |
| IHT00006 | A1 | História Cultura e Fotografia: Questões em debate | N310 | 6ª | 11h | Ana Maria Mauad Sousa Andrad |

| CÓDIGO | TURMA | DISCIPLINA | SALA | DIA | HORA | DOCENTE |
|---------------|--------------|--|-------------|------------|-------------|--------------------------------|
| IHT00006 | A1 | História Cultura e Fotografia: Questões em debate | N310 | 6ª | 12h | Ana Maria Mauad Sousa Andrad |
| IHT00007 | A1 | Imagem e milagres no Ocidente medieval: cultura visual e práticas devocionais. | N205 | 4ª | 10h | Edmar Checon de Freitas |
| IHT00007 | A1 | Imagem e milagres no Ocidente medieval: cultura visual e práticas devocionais. | N205 | 4ª | 11h | Edmar Checon de Freitas |
| IHT00007 | A1 | Imagem e milagres no Ocidente medieval: cultura visual e práticas devocionais. | N205 | 4ª | 12h | Edmar Checon de Freitas |
| IHT00008 | A1 | Governo, dissidência e resistência no império português: agentes governativos e vassalos em tensão | N209 | 6ª | 14h | Maria Fernanda Baptista Bicalh |
| IHT00008 | A1 | Governo, dissidência e resistência no império português: agentes governativos e vassalos em tensão | N209 | 6ª | 15h | Maria Fernanda Baptista Bicalh |
| IHT00008 | A1 | Governo, dissidência e resistência no império português: agentes governativos e vassalos em tensão | N209 | 6ª | 16h | Maria Fernanda Baptista Bicalh |
| IHT00009 | A1 | Negócios e negociantes no comércio Brasil e Portugal, séculos XVIII e XIX: uma discussão historiográfica | N210 | 5ª | 14h | Carlos Gabriel Guimarães |
| IHT00009 | A1 | Negócios e negociantes no comércio Brasil e Portugal, séculos XVIII e XIX: uma discussão historiográfica | N210 | 5ª | 15h | Carlos Gabriel Guimarães |
| IHT00009 | A1 | Negócios e negociantes no comércio Brasil e Portugal, séculos XVIII e XIX: uma discussão historiográfica | N210 | 5ª | 16h | Carlos Gabriel Guimarães |
| IHT00010 | A1 | NOME PENDENTE | N210 | 2ª | 14h | Elisa Fruhauf Garcia |
| IHT00010 | A1 | NOME PENDENTE | N210 | 2ª | 15h | Elisa Fruhauf Garcia |
| IHT00010 | A1 | NOME PENDENTE | N210 | 2ª | 16h | Elisa Fruhauf Garcia |
| IHT10106 | A1 | Teoria da História | N201 | 6ª | 18h | Isadora Maleval |
| IHT10106 | A1 | Teoria da História | N201 | 6ª | 19h | Isadora Maleval |
| IHT10106 | A1 | Teoria da História | N201 | 6ª | 20h | Isadora Maleval |
| IHT10106 | A1 | Teoria da História | N201 | 6ª | 21h | Isadora Maleval |
| IHT10107 | A1 | História do Ensino de História | N205 | 6ª | 14h | Erika Arantes |
| IHT10107 | A1 | História do Ensino de História | N205 | 6ª | 15h | Erika Arantes |
| IHT10107 | A1 | História do Ensino de História | N205 | 6ª | 16h | Christianno Britto |
| IHT10107 | A1 | História do Ensino de História | N205 | 6ª | 17h | Christianno Britto |
| IHT10117 | A1 | Ensino de História e a Questão das Temporalidades | N205 | 5ª | 14h | Samantha Quadrat |
| IHT10117 | A1 | Ensino de História e a Questão das Temporalidades | N205 | 5ª | 15h | Samantha Quadrat |
| IHT10117 | A1 | Ensino de História e a Questão das Temporalidades | N205 | 5ª | 16h | Samantha Quadrat |
| IHT10117 | A1 | Ensino de História e a Questão das Temporalidades | N205 | 5ª | 17h | Samantha Quadrat |

| CÓDIGO | TURMA | DISCIPLINA | SALA | DIA | HORA | DOCENTE |
|---------------|--------------|-----------------------------|-------------|------------|-------------|----------------|
| IHT10140 | A1 | Ensino de História e Cinema | P404 | 4ª | 14h | |
| IHT10140 | A1 | Ensino de História e Cinema | P404 | 4ª | 15h | |
| IHT10140 | A1 | Ensino de História e Cinema | P404 | 4ª | 16h | |
| IHT10140 | A1 | Ensino de História e Cinema | P404 | 4ª | 17h | |